



2019年會刊



洛杉磯國際攝影家協會
International Photographers Association of Los Angeles

會長的話

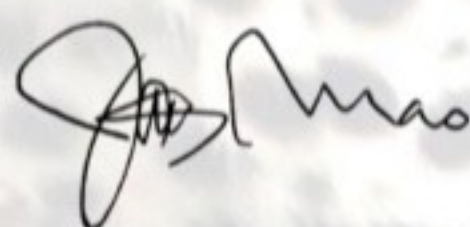
去年年初我們攝影協會舉辦年會時，我們的會刊創刊號成功問世。在創刊號裡第一次有眾多的社團公司對我們新上任的民選理事會表示祝賀；第一次有商號在我們會刊上刊登廣告；第一次刊登了值得珍藏的攝影指南等等。更重要的是我們的會員編委出資出力，齊心合力完成任務，再次體現了我們協會的高素質的凝聚力。正因為創刊號的好評如潮，我們才繼續發揚廣大，才有會刊第2期的問世。

出會刊與開年會是需要投入大量人力物力的，不是任何社團組織能夠輕易辦到的。回顧我們去年的年會，別開生面有多位主持人同時登台，一次又一次地將氣氛推向高潮。年會時有中領館副總領事大駕光臨，文藝演出時有國家級演員加盟獻藝。不少演藝人員表示從來沒有過那麼多大鏡頭對準拍攝，這就是因為我們是攝影家協會！我們的影展，大合影，人像拍攝，抽獎，聚餐等等都給人留下美好的印象。

我們攝影協會最引以為傲的是能夠全心全意為會員會友及社區服務，長期堅持辦好攝影講座。我們題材豐富的攝影講座大部分是在週五晚天普書原舉行，如果遇到大牌講員也可能與洛杉磯國語浸信會光的攝影團契聯合在教會場地舉辦。去年我們就請到了國內著名電影電影謝飛來演講，事後又到上海灘大飯店與聯歡酒宴。這樣的聚餐方式也是首次，可謂難忘今宵夜。

組織外拍是攝影協會另一項重要活動，隨季節來臨，我們去年在攝影群裡張羅拍遊行，拍演出，拍孔雀園，拍賽馬，打鳥，拍衝浪等等，外拍活動有全會大規模的，也有自發性小範圍的，值得一提是去年我們成功地在第2活動中心舉辦了拍攝人體模特兒。還有我們八人赴非洲小分隊歸來之後搞了“非洲熱”活動，不但有作品分享交流，而且有辦了專題影展。

我們協會去年如同往年增加了很多新面孔，我們的兩大攝影專業群也日益壯大，大家都因為有攝影的相同愛好走到一起來了。在此特別要向贊助我們，支持我們，與我們一起共同努力的各方人士表示由衷的感謝！沒有你們大家，我們不會走過這12個年頭。同時我們也意識到沒有一帆風順的輕車熟路可走，我們也會遇到艱難困苦的時刻，協會需要齊心合力同舟共濟，來迎接新的挑戰。



毛幼榮 2019 元月

目 錄

會長的話
2017-2018大事記
行攝路上，且行且珍惜(王儉美)
大洛杉磯地區攝影活動指南
大洛杉磯地區建築攝影指南
建築攝影從傳統到數位(陳銘堂)
模特攝影指南(蘇子)
爾灣聖華金野生動物保護區(許俐)
走进喀喇昆仑山脉的最深处(夢緒)
購買攝影器材指南(毛幼榮)
2018年會大合影(陳銘堂)
會員作品選

IPALA2017-2019理事會

名譽主席：朱天和，陳銘堂
會長：毛幼榮（毛工）
副會長：陳人銑（金時金刻）
副會長兼秘書長：蔣建良
理事會理事：毛幼榮（毛工），陳銘堂，
蘇建華（蘇子），趙國慶（在山上），
趙驚濤（毛桃廣角），蔣建良，毛柏民，
夢緒，陳人銑（金時金刻），
許俐（Richard），梁宏武（仙人），
孫晶晶，鐘福嘉，葉子壯（葉子），
胡慶（虎舉西）
理事候補人選：寇雲霞

鳴 謝

美國華人聯合總會
上海灘
老東方家具
Exp Realty

IPALA活動地點及日程

第一活動中心：天普書原
5930 Temple City Blvd.,
Temple City, CA 91780,
TEL. 626-285-9958
活動時間：每週五晚7:30pm-9pm
第二活動中心：
5070 Lindsay Ct.,
Chino, CA 91710
活動時間：待定



IPALA 官网网址：<http://photosalonla.org/>

本期年刊工作人員

主任編委：毛幼榮
主編：胡慶
編委：許俐，陳銘堂，蔣建良，陳人銑，夢緒，許彬，賀延光
封面攝影：蘇子
封面模特：Anastasia Mitr

2017-2018 大事記

- 11/9/18 資深專業攝影師錢衛忠交流演講。
- 10/26/18 攝影協會與教會攝影團契聯合舉辦王儉美夫婦《行攝路上》新書發布會。
- 9/21/18 《大戰前臨陣磨槍》講座為航展，牛仔暖身，外拍後果然成效顯著。
- 8/24/18 雙喜臨門，知名旅美油畫家呂嘉演講；胡慶理事獲獎慶賀。
- 7/13/18 《非洲熱》交流講座，隨即專題影展開始。
- 6/11/18 著名導演謝飛在嘉惠爾教堂演講《電影導演與攝影師的合作》。之後有協會宴請活動。
- 5/19/18 在第二活動中心舉辦人體模特兒拍攝，雖收費，很快名額滿。
- 3/16/18 深圳老年攝影協會會長張之先的演講，主題荷花。
- 3/9/18 國內知名電影美工王曉宏演講藝術歷程。
- 3/3/18 組織集體外拍跑馬場跑馬。
- 2/24/18 召開年會，同時舉辦影展，發年刊創刊號，拍人像，文藝演出等。
- 1/19/18 書原攝影棚拍人像綠幕合成賀年卡。
- 12/15/17 年終表彰歡慶會，首次向會員發會服。
- 10/20/17 協會會刊創刊收集編排工作全面啟動。
- 9/29/17 在洛杉磯國語浸信會副堂舉行黃功吾演講《從地獄到好萊塢》。
- 9/15/17 開始接二連三舉辦先講座後外拍活動（親情中華，大型航展，牛仔競技）。
- 8/18/17 舉行二年一屆的民主投票理事會選舉，9/8/17 完成會長副會長選舉。
- 7/28/17 在教會副堂舉辦賴沉影《奇妙的南美五國攝影之旅》講座。
- 6/17/17 在協會第二活動中心舉拍攝辦環保車模活動，參加人數規模空前。
- 6/12/17 在教會副堂舉辦凌嘉偉博士的《慢門風景攝影的藝術》講座。
- 4/2/17 開始組織多批次小分隊外拍跑馬場與孔雀園。
- 3/11/17 召開盛況空前的 10 週年慶影展年會及紀念影集發行。
- 1/26/17 特別增加戚恆大師演講活動。

行攝路上，且行且珍惜

王儉美

洛杉磯三月，氣象萬千，一會兒紅雲錦織，一會兒春雨浙瀝。終於可以鬆一口氣了，一本匯集我與夫人潘平微三年心血的攝影作品集，大致可以定稿了。回首前塵，不免有長長的喟嘆與盈盈的欣喜湧上心來。

拜現代高科技之賜，當手機 iPhone 發生革命的時候，相機界也發生了巨大變化。幾年前，兄長王勤美說，你要學攝影，就一步到位買最好的相機吧。從此，我走上了攝影不歸路，緊接著，平微也扛上了相機。起初，我跟隨毛幼榮先生，鎖屏於夜鷗與蒼鷺迷離變幻的眼神，近距離記錄孔雀開屏求偶全過程。後來，我們約上幾位攝友，跟 Kenny Chu 先生潛心學習風光拍攝與 Lightroom 後期製作，迷醉洛杉磯長灘的炫美夕陽，流連國際大都會的藍光夜景。當時的口頭禪是：“現如今，還有什麼比攝影更重要的呢？”

我們居住的鑽石崗社區，風光旖旎。我曾寫道：“黎明即起黎明即起，去拍攝爛漫霞光，乃至花帳樹慢色彩迷離，眩目於冬去春來的新奇。”那時候，平微總把我的拍攝行程安排得滿滿的，從網上搜索，到實地踩點，乃至陪伴左右，她說她要成就一個“攝影師”，呵呵。與此同時，她的拍攝技術也大有長進。

於是乎，我意識到：前期拍攝是一種生活方式，天天有美景美圖、帥哥靚女作伴，不僅可以擺脫病魔，促進體質，還能斂心安神，禪定一境；讓風景走在眼裡，把時間浪費在美好事物上，是一種富有詩意、定格永恆的存在；擁抱自然，回歸自我，遠離市井喧囂，有一種超凡入聖、靈魂救贖的意味；後期製作再次移情山水，神遊遠方，重啟過往旅程，真真是值回票價呀。

這一生要走過多少旅程，才能說不枉為圓滿人世；這一生要拍過多少片子，才能說莫辜負良辰美景。以 1/1000 秒來拍攝一隻蜂鳥翅膀的振幅，體驗壓縮了的時空；以 30 秒乃至更長時間來攝錄清澈海面與礁石，踐行延宕了的時光，使我們真正讀懂莊子《逍遙遊》有關生命相對論的闡釋，體味寒蟬春生夏死的短暫光陰，以及靈龜五百年一個秋的悠然歲月。

就這樣邊走邊拍邊寫，我持之以恆地在微信朋友圈曬圖，發布“攝影日誌”，至今已累積到四五百篇。與此同時，我們還製作每週一次的微信訂閱號帖子，發送攝影作品。湊巧遇上了讀圖的時代，從群友蜂擁而至的點贊、鼓勵與砥礪中，我們摸清了普羅大眾的欣賞心理，理解了接受美學的潛在規律，在反饋與互動中促進自身的攝影創作。

薩特說：“他人就是地獄”，在一趟標的物相同的行旅中，如何走出他人的“地獄”或“窠臼”，不落俗套，避免雷同，避開凡俗大眾、旅人、攝友的視野，是每一個攝影人面臨的挑戰。我和平微在拍攝中，注意到分工合作，最經典的鏡頭拍一兩個，立即分頭行動：你在乎純自然，我就來點人文景觀；你紀實，我寫意；你攝錄瀑布漩渦，我就拍溪邊紅葉；你用長焦，我用廣角，等等。側重點不同，拍攝手法不同，男女視角不同，求同存異，和而不同，這是我們對“神仙眷侶，行攝天下”的大體理解。

行攝一路，艱辛快樂，且行且珍惜。特別感謝 Kenny Chu、毛幼榮、凌嘉偉、雲漫、傑夫、蔡胡中等等攝影界先賢大德的指教指導。非常感謝許彬老師總體策劃，琦琦老師後期製作。感謝王曉靈，以及鄭麗影、王遙遙、曹婉媚、謝宇的中文編輯及英文翻譯。尤其要感謝中國著名攝影家，拍攝希望工程標誌性圖片《大眼睛》等系列作品的解海龍先生為本書寫序，以及中國攝影出版社各位編輯付出的辛勞。

——節選自中國攝影出版社版《行攝路上：一對美國華裔夫婦的光影世界》後記

作者 2018 年 3 月 9 日 於洛杉磯

大洛杉磯地區攝影活動指南

Name(名稱)	Place(地點)	Date/Time	Website/Address(網址/地址)
Tournament of Roses Parade (元旦玫瑰花車遊行)	Pasadena	元旦	https://tournamentofroses.com/
Post Parade: A Showcase of Floats \$ (遊行後花車展覽)	E Sierra Madre Blvd & E Washington Blvd Pasadena	1/1-3	https://tournamentofroses.com/events-calendar/post-parade-a-showcase-of-floats/
Metro Open Streets Grant Program (臨時步行街集市, 絕佳掃街機會)	Various	見網站	https://www.metro.net/projects/active-transportation/metro-open-streets-grant-program/
Asian American Expo\$ (華人工商大展)	Pomona - Fairfax	1,2月	http://www.asianamericanexpo.com/
Golden Dragon Parade (春節金龍大遊行)	L.A. Chinatown	春節前後	www.chinatownla.com
《四海迎春》過年活動	Alhambra	春節前後	http://www.cityofalhambra.org/city_calendar/
The LA Art Show \$ (現代藝術大展)	L.A. Convention Center	1月	https://www.laartshow.com/
Photo LA \$ (藝術攝影大展)	Santa Monica	1,2月	http://www.photola.com/
Oscar Academy Awards (奧斯卡發獎儀式, 明星的紅地毯秀, 絕佳追星機會)	Hollywood	2月底	http://oscar.go.com/
Los Angeles Marathon (LA馬拉松賽跑)	LA - Santa Monica	3月	www.lamarathon.com
Carlsbad Flower Field \$ (花田)	Carlsbad	3-4月	http://www.theflowerfields.com/
Blessing of the Animals (寵物大展)	Olvera Street, Downtown LA	3,4月	www.olvera-street.com
Santa Anita Race Track \$ (跑馬場賽馬)	Arcadia	春季秋季	http://www.santaanita.com/
Los Alamitos Race Track \$ (跑馬場賽馬)	Cypress	春季秋季	http://www.losalamitos.com/
Toyota Grand Prix of Long Beach (豐田賽車大展)	Long Beach	4月	www.gplb.com
Santa Clarita Cowboy Festival (牛仔節)	Santa Clarita	4月底	www.cowboyleftival.org
Renaissance Pleasure Faire \$ (文藝復興大展)	Santa Fe Dam	4-6月	http://renfair.com/socal/
Fiesta Broadway/Cinco de Mayo (墨西哥國慶活動及拉丁風情展)	LA Downtown	5/5	www.fiestabroadway.la

National Cemetery Memorial Day Ceremonies (陣亡將士紀念日儀式)	West L.A.	5月底	https://www.cem.va.gov/CEM/cems/nchp/losangeles.asp
Explore JPL* (JPL 開放日)	Pasadena - JPL	6月	https://explore.jpl.nasa.gov/
LA Pride (同性戀大遊行)	Santa Monica	6月上	www.lapride.org
X Games \$ (各類極限運動大展)	L.A. Downtown	6月上	www.expn.com
Pasadena Chalk Festival (粉筆節街頭畫)	Pasadena Downtown	6月中	https://www.pasadenachalkfestival.com/
Long Beach Pirate Invasion & Mermaid Festival (海盜和美人魚節)	Long Beach	6月底	http://www.pirateinvasionlongbeach.com/
獨立戰爭紀念活動	Buena Park	7/4	https://www.visitbuenapark.com/business/knotts-independence-hall
Independent Day Fireworks (獨立節煙花)	Long Beach	7/4	ShoreLine Aquatic Park, 200 Aquarium Way, Long Beach, CA 90802
Independent Day Fireworks (獨立節煙花)	Newport Beach	7/4	Westcliff Park Newport Beach, CA 92660
Pageant of the Masters \$ (拉古那藝術舞台秀)	Laguna Beach	7月底	www.foapom.com
Festival of Arts (拉古那夏季藝術展)	Laguna Beach	7-8月	https://www.foapom.com/summer-art-show/
LA Lotus Festival (蓮花節)	L. A. Echo Park	7月中	https://www.laparks.org/lotusfestival
Vans US Open of Surf (全美衝浪公開賽)	Huntington Beach	7,8月	http://www.vansusopenofsurfing.com/
NEON Supergirl Surf Pro (超女專業衝浪大賽)	Oceanside	7,8月	http://supergirlpro.com/welcome-to-supergirl-jam/
LA Go Topless Day (上空日)	Venice Beach	8月	https://gotopless.org/
Nisei Week Japanese Festival (日本文化及工商大展)	L.A. Little Tokyo	8月	www.niseiweek.org
Festival of the Chariots (戰車節印地安土著文化展)	Venice Beach	8月底	www.festivalofchariots.com
Fuck Yeah Fest (嬉皮士文化展)	L.A. Downtown	8月底	www.fyffest.com
LA Fleet Week (軍艦週)	San Pedro	8,9月	https://www.lafleetweek.com/
LA County Fair \$ (洛杉磯縣博覽會)	Pomona - Fairfax	8-9月	https://lacountyfair.com/
LA Greek Festival (希臘文化及工商大展)	L.A. Koreatown	9月上	www.lagreekfest.com
Fiesta Hermosa Arts & Crafts Fair (工藝品及藝術節)	Hermosa Beach	9月上	www.fiestahermosa.com
MCAS Miramar Airshow (航空大展)	San Diego	9,10月	http://www.miramarairshow.com/
Abbot Kinney Festival (本地文藝及工商大展)	Venice Beach	9,10月	www.abbotkinney.org

San Dimas Rodeo\$ (牛仔競技)	San Dimas	10月	http://www.sandimasrodeo.com/
OC Fair (橙縣博覽會)	Costa Mesa	10月中	https://ocfair.com/
Art in the Park (公園裡的藝術展)	Newport Beach	10月中	https://www.visitnewportbeach.com/events/art-in-the-park/
Huntington Beach Airshow (航空展)	Huntington Beach	10月下	https://www.surfcityusa.com/events/signature-events/great-pacific-airshow/
San Gabriel Valley Airport Open House (機場開放日和航空展)	El Monte	10月下	https://www.google.com/search?q=SGV+Airport+Open+House
Arcadia Festival of Band (軍樂節遊行和場地秀\$)	Arcadia	11月中	http://www.arcadiamusic.org/afob
Halloween Carnaval (好萊塢萬聖節狂歡節)	West Hollywood	萬聖節夜	https://www.visitwesthollywood.com/halloween-carnaval/
Mission Inn Christmas Lights (南加州最大的節日燈飾)	Riverside Downtown	節日期間	https://www.missioninn.com/festival-of-lights-en.html
Residential Christmas Lights (節日燈飾夜景)	Altadena	節日期間	Balian House 1980 Mendocino Ln. Altadena CA 91001
Residential Christmas Lights (節日燈飾夜景)	Hastings Ranch	節日期間	1331-1241 Coronet Ave Pasadena, CA 91107
Islands Christmas Lights (節日燈飾夜景)	Balboa Island	節日期間	Balboa Island Newport Beach, CA
L.A. County Holiday Celebration * (平安夜免費音樂舞蹈會)	LA Music Center	平安夜 下午	https://www.musiccenter.org/tickets/events-by-the-music-center/holidaycelebration/
Sawdust Winter Fantasy \$ (冬季藝術節)	Laguna Beach	12月	https://sawdustartfestival.org/
Marina del Rey Holiday Boat Parade (聖誕燈船遊行)	Marina del Rey	12月下	www.mdrboatparade.org
Newport Beach Holiday Boat Parade (聖誕燈船遊行)	Newport Beach	12月下	http://www.christmasparadeboats.com/
Hollywood Christmas Parade (好萊塢聖誕遊行)	Hollywood Downtown	聖誕前後	http://thehollywoodchristmasparade.org/
Roses Bandfest\$ (花車遊行軍樂隊場地秀)	Pasadena City College	元旦前夕	https://tournamentofroses.com/events-calendar/bandfest-presented-by-remo/
Roses Equestfest\$ (花車遊行馬術秀)	Los Angeles Equestrian Center	元旦前夕	https://tournamentofroses.com/events-calendar/equestfest-presented-by-wells-fargo/
Rose Bowl Bash (玫瑰球賽慶典及啦啦隊秀)	L.A. 700 S Flower St.	12/30-31	https://tournamentofroses.com/events-calendar/rose-bowl-bash/
說明: 1. 這裡選的都是大洛杉磯地區適合攝影的免費或低價的年度文藝活動;			
2. * 標記的活動需預訂, \$ 標記的活動需買票(提前買都會有折扣);			
3. 詳細時間, 地點, 預訂及售票見右邊給出的網址;			
4. 活動時間每年有所不同, 請預先查閱右邊給出的網址。			

大洛杉磯地區建築攝影指南

Name(名稱)	Place(地點)	時代	Website/Address(網址/地址)
Walt Disney Concert Hall (迪斯尼音樂廳)	L.A. Downtown	2003	https://www.laphil.com/
Emerson College (愛默森學院 現代建築)	L.A. Sunset	2014	https://www.emerson.edu/ela
Sinai Temple (造型奇特的猶太廟)	L.A. Wilshire	1960	https://www.laconservancy.org/locations/sinai-temple
Getty Center (著名的蓋蒂中心)	West L.A.	1997	http://www.getty.edu/visit/center/
Los Angeles Memorial Coliseum (1984年的奧運主會場)	L.A. Downtown	1923	https://www.lacoliseum.com/
LACMA (洛杉磯縣藝術博物館)	L.A. Wilshire	1965	http://www.lacma.org/
Los Angeles City Hall (洛杉磯市政廳)	L.A. Downtown	1928	https://www.laconservancy.org/locations/los-angeles-city-hall
The forum (圓形劇場)	Inglewood	1967	https://www.msg.com/the-forum?cmp=van_fabulousforum
San Gabriel Mission (聖蓋博佈道所歷史建築)	San Gabriel	1771	https://www.sangabrielmissionchurch.org/
Pasadena City Hall (帕薩迪納市政廳)	Pasadena	1927	https://en.wikipedia.org/wiki/Pasadena_City_Hall
Cathedral of Our Lady of the Angels (造型奇特的天主教堂)	L.A. Downtown	2002	http://www.olacathedral.org/
Griffith Observatory (格里菲斯天文台)	North L.A.	1935	http://griffithobservatory.org/
Union Station (聯合車站)	L.A. Downtown	1939	https://www.unionstationla.com/
Pterodactyl (翼龍形狀的辦公樓)	Culver City	2014	http://ericowenmoss.com/project-detail/pterodactyl/
Wayfarer's Chapel (全景教堂)	Palos Verdes	1951	https://www.wayfarerschapel.org/
The Broad (布勞德現代藝術館)	L.A. Downtown	2015	https://www.thebroad.org/visit
TCL Chinese Theater (中國大戲院)	Hollywood	1927	http://www.tclchinesetheatres.com/
Dolby Theatre (道比劇院- 奧斯卡的主會場)	Hollywood	2001	https://en.wikipedia.org/wiki/Dolby_Theatre
Dodger Stadium (道奇棒球隊的主球場)	L.A. Downtown	1962	http://losangeles.dodgers.mlb.com/la/ballpark/
Los Angeles California Temple (世界上第二大的摩門教堂)	Westwood	1956	https://en.wikipedia.org/wiki/Los_Angeles_California_Temple
Beckman Auditorium at Caltech (加州理工的大禮堂)	Pasadena	1963	http://www.caltech.edu/content/beckman-auditorium-1
Heritage Square Museum (歷史遺產廣場博物館)	North East of L.A.	1887	http://heritagesquare.org/
Getty Villa (古羅馬風格的蓋蒂莊園)	Malibu	2009	http://www.getty.edu/visit/villa/

FGS Hsi Lai Temple (佛光山西來寺)	Hacienda Heights	1985	http://www.hsilai.org/
BAPS Shri Swaminarayan Mandir (印度BAPS神廟)	Chino Hills	2014	https://www.trover.com/d/OMiu-baps-shri-swaminarayan-mandir-chino-hills-california
Richard Nixon Presidential Library and Museum (尼克松紀念圖書館)	Yorba Linda		https://www.nixonlibrary.gov/
Crystal Cathedral (水晶教堂,裝修中)	Garden Grove	1955	https://christcathedralcalifornia.org/
Mission Basilica San Juan Capistrano (三元傳道大教堂)	San Juan Capistrano	1986	https://en.wikipedia.org/wiki/Mission_Basilica_San_Juan_Capistrano
Casa Romantica Cultural Center and Gardens (拉丁裔文化中心和花園)	San Clemente		https://www.casaromantica.org/
Santa Monica Pier (聖塔莫尼卡棧橋, 摩天輪)	Santa Monica	1909	https://santamonicipier.org/
Ronald Reagan Library (里根紀念圖書館)	Semi Valley	1991	https://www.reaganfoundation.org/
Cerritos public library (喜瑞都市圖書館, 建築新穎)	Ceritos	2002	https://en.wikipedia.org/wiki/Cerritos_Millennium_Library
Walter Pyramid (加州州大內的金字塔)	Long Beach	1994	https://en.wikipedia.org/wiki/Walter_Pyramid
Long Beach Rainbow Lighthouse (長灘彩虹燈塔)	Long Beach		https://marinas.com/view/lighthouse/12aey_Rainbow_Harbor_Lighthouse_CA_United_States
Staples Center (綜合體育館及會議中心, 湖人隊的主場)	L.A. Downtown	1999	https://en.wikipedia.org/wiki/Staples_Center
Watts Towers (瓦茨鐵塔群)	L.A. South	1955	https://en.wikipedia.org/wiki/Watts_Towers
California Science Center (加州科學博物館,包括航天飛機實物)	L.A. Downtown	1998	https://californiasciencecenter.org/about
Hollywood Bowl (好萊塢露天劇場)	Hollywood	2004	https://en.wikipedia.org/wiki/Hollywood_Bowl
RMS Queen Mary (皇家瑪麗號遊輪)	Long Beach	1967	https://en.wikipedia.org/wiki/RMS_Queen_Mary
Knott's Independence Hall (費城獨立宮的1:1的複製件)	Buena Park	1966	https://www.visitbuenapark.com/business/knotts-independence-hall
Rose Bowl Stadium (玫瑰碗體育場)	Pasedena	1922	https://en.wikipedia.org/wiki/Rose_Bowl_(stadium)
Segerstrom Center for the Arts (塞格斯特羅姆藝術中心)	Costa Mesa	1986	https://en.wikipedia.org/wiki/Segerstrom_Center_for_the_Arts
這裡選的都是大洛杉磯地區適合攝影的著名建築, 歡迎掃描右邊二維碼下載電子版以方便遊覽有關網站			

建築攝影從傳統到數位

Ming-Tarng Chen (陳銘堂)

一幅正規的建築攝影作品看起來就像一張建築設計圖，所有的垂直線互相平行，要達到這樣的效果，如果使用中小型相機，拍攝時相機需要保持水平，再使用移軸 (perspective control, 簡稱 PC) 鏡頭來調整透視，或可使用大畫幅相機 (large format or view camera) 來拍攝。大畫幅相機本身就有移軸功能，所以鏡頭不需要有特殊的移軸功能，拍攝時相機仍需保持水平，利用相機本身的移軸功能來調整透視。



Las Vegas Bellagio

我從 1979 年就開始以 Nikon FE 及 Nikon 28mm 的移軸鏡頭拍攝建築，由 35mm 相機升級到 Pentax 67II 中型相機及 75mm 移軸鏡頭，再升格到 Toyo VX125 大畫幅相機，配上 80mm, 90mm, 及 110mm 廣角鏡，目前使用的是 Nikon 數位相機及 24mm 和 45mm PC-E 鏡頭拍攝建築。在數位時代，很少人會使用大畫幅相機拍攝建築，最常用的是 Nikon 或 Canon 的數位相機，配包括 Nikon 24mm 及 19mm PC-E 和 Canon 24mm 及 17mm TS 的移軸鏡頭拍攝建築，TS 是 Tilt 及 Shift 的簡寫。



Las Vegas Palazzo Hotel

建築攝影把平面的照片用立體的方式來表現，一張好的建築攝影作品有幾個條件，其中最重要的是建築本身要有良好的設計，其次是建築物旁有優良的景觀，還有攝影者所使用的器材，技巧及構圖等，許多優秀的建築攝影作品拍攝於 Blue Hour (日出前及日落後)，這時拍出的作品有藍色的天空及建築的燈光。

在數位時代，沒有使用移軸鏡頭拍攝的作品可以用軟體來調整透視，最



Crystal Cathedral

Lightroom, 或 DXO View Point。

常用的包括 Photoshop, Photoshop Elements, Adobe Photoshop

模特攝影指南

蘇子

往往拍模特第一所需要注重的事項並不是用什麼器材，用什麼燈光，用什麼快門或光圈，甚至在什麼地點拍模特都不是主要的問題。雖然以上也是要考虑，但是拍模特應該更注重的問題，是模特如何擺姿勢，畫面如何去構想。姿勢對了相片有看頭，姿勢差了，相片就失去很多吸引力。所以藉著這次機會，我把拍模特如何擺姿勢及構圖的一些心得簡單地分享給大家。



一般來說，模特在乎自己身上的一些缺點不外乎是，手臂太胖、腿太粗、腿太短、腰太粗、肚子太肥、臉太大、鼻子太扁和塊頭大，所以攝影師拍照的時候要特別注意這些部位還有拍攝角度，隨時注意模特的線條，拍完之後在後期的



首先第一次見到模特的時候，要用一兩分鐘低調研究一下模特的整體感覺，從頭到腳要在旁靜觀打量一遍。模特身材上及臉部的優點及缺點，都要很快分辨出來，因為會直接與擺什麼姿勢及構什麼圖有關。

幾乎每一個模特都知道自己身上的缺點跟優點，因為他們常常照鏡子，常常看自己被拍的照片，尤其現在還常常自拍。攝影師也要能夠把模特身上的優點認出，並且拍下，缺點要隱藏好。在姿勢上要將模特的長處拍出來，讓模特站、坐、躺、靠、跪、趴、躍，無論是腿、背、肩、腰、前凸後翹，在可能的情況下要在照片中表現出來。



工作上也不能馬虎，適當的塑身或液化都要做好。皮膚上的瑕疵要修好，例如：青筋、靜脈、淤青、疤痕、紅點、痘痘、肉瘤、皺紋、贅肉等等的缺點。發出來的作品是代表攝影師自己及模特，所以成品一定要用心做，美化相片，把模特的魅力 (glamour) 顯現出來，不要隨隨便便就出片。

一張相片裡面當然是有很多的元素，除了技術上的象燈光、相機、焦距，還有一大部份是在情感及創意上的顯出。姿勢、表情、服裝、化妝、色彩、道具，都在一張相片中表達情緒及氣氛上佔有很大的影響。所以，看到一張模特相片後，與其第一個問題是什麼相機拍的，更切要的問題應該是一張相片的設計上是如何構成的，這樣才能更深入地瞭解模特攝影，慢慢拍得更好。



由於頁面有限，在此不能更深入地探討及分享。2019年我會在模特攝影上專門開課，敬請有興趣深造的朋友們關注。

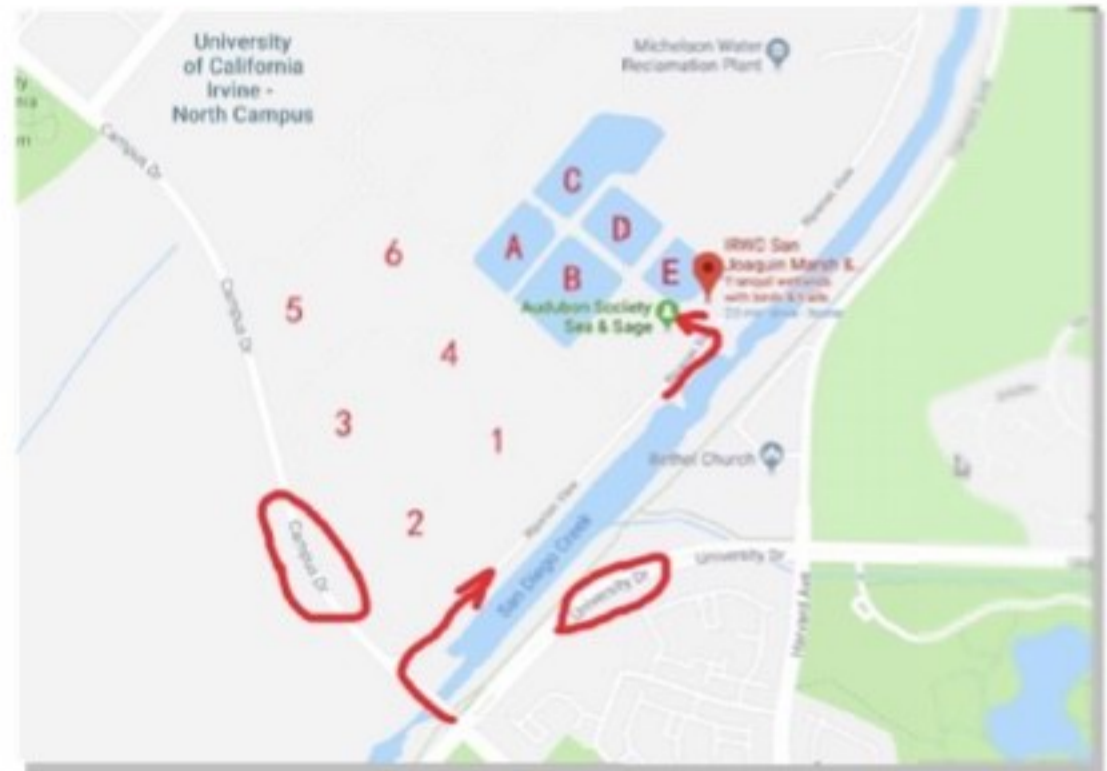


爾灣(Irvine)聖華金(San Joaquin)野生動物保護區

由爾灣攝友群 Richard Xu 許俐, Phillip 張, Jack 晴川, Jack Zhi 提供圖文

保護區的位置和交通

位于尔湾市内的聖華金(San Joaquin) 野生動物保護區，是一片位於爾灣市內，面積達三百英畝的經人工重建過的濕地。保護區位于 UCI 和 Jamboree 路之間，入口在 Campus Drv 和 University Drv 交界處（見圖）。保護區屬於開放式管理，但停車場設有門限，從入口進入后有左右兩邊停車場，右邊的停車場晚上六點半入口大門會關閉，雖然人員出入沒有限制，建議停左邊的停車場，因為那有會議室，會開的很晚。



保護區內共有十一個池塘和圍繞著池塘的小道構成的，靠南邊的有六個大型深水池塘 1 號到 6 號，靠北邊有五個小型淺水池塘 A 到 E，這些編號也是動物保護區內的編號，C，D 和 E 三個池塘水尤其的淺，是各種水鳥集中覓食的地方，水面平靜，所以也是攝影師拍攝的最佳地方。



保護區里的鳥類

保護區里的鳥類除了這一帶常見的白鷺，灰鷺和燕子外，還有以下比較特殊的鳥類：

美洲小鷓(American Avocet)



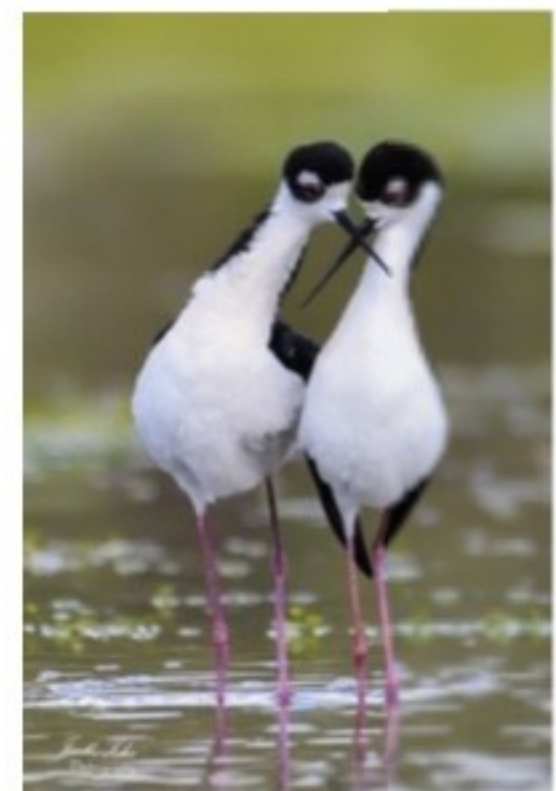
這種鳥有著金黃色的頭部，白色的身軀和黑白相間的翅膀，十分漂亮，美洲小鷓的嘴喙細長而且向上彎曲，覓食時，小鷓先用彎曲的嘴喙不定地來回掃過水面，把水面下的泥土掃開，讓



土裡的小蟲暴露出來，然後用的它嘴喙夾食。春天時交配的季節，這種鳥在交配后會像跳一陣探戈舞。這種鳥的領地意識非常強，其他的鳥類或者同類鳥進來都會發生驅趕或爭鬥，展翅飛行時，黑白相間的條紋非常漂亮，這些都是攝影師捕捉的精彩畫面。

黑翅長腳鷓(Black Necked Stilt)

這種鳥有著黑色的翅膀和脖子頭部，白色的腹部，紅色的長腿，紅色的眼睛和細長的嘴喙，跟美洲小鷓想比體型稍小，嘴喙不彎曲。生活習性跟美洲小鷓相似，沒有掃水的動作，直接在水裡夾食。



魚鷹(Osprey)

保護區里常年住著一對魚鷹夫妻，每年春季都會在那裡生兒育女，保護區在5號和六號池塘邊上為他們搭了一個架子作為他們的棲息地，到了育兒季節，那塊地會被圍起來以免被人打擾。在育兒季節，雄魚鷹為了養家糊口常早出晚歸捕魚帶回家，運氣好的時候可以拍到牠腳踏鯉魚歸來的雄姿。



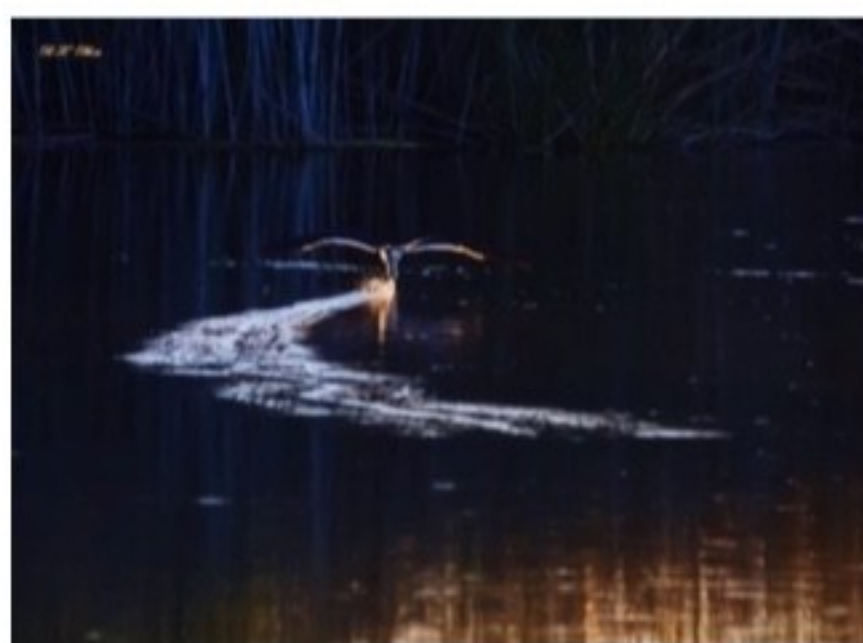
北美鸕鶿(pì tī) (Western Grebes)

偶爾能看到北美鸕鶿飛到濕地來嬉戲，有著鮮紅色的眼睛，育兒時會將小鳥背在背上。



剪嘴鷗(Black Skimmer)

秋季的傍晚，常常會看到剪嘴鷗成群結隊地飛來覓食，剪嘴鷗覓食時用她的長嘴在非常平穩地在水面犁出一道水紋，劃出優美的線條。如果探到食物，剪嘴鷗會來個急剎車頭朝下將食物捕捉入嘴。



拍鳥的時機

通常拍鳥，傍晚比早晨好，這時候是鳥類活躍覓食的時間，光線柔和，色彩豐富。傍晚從D和E之間拍E池塘的鳥時，金黃色的光線映在對面的牆上，倒影投入水中，可以拍出的鳥帶有金黃色的背景。每年春天，各種鳥類在E池塘的小島上孵化小鳥，小鳥孵化出來後，到處可以看到大鳥帶著憨態可掬的小小鳥們在到處散步的景象。這也是攝影師抓捕溫馨的好場景。爾灣的動物保護區除了上述爾灣攝友們拍到的鳥類外，還不時有其他鳥類光臨，如燕鷗、鸕鶿等等，是個拍鳥的好地方。

走进喀喇昆仑山脉的最深处-- K2 大本营徒步记

梦绪

K2 的正式名稱叫“喬戈里峰”，英文 Qogir，衍生自 Chogori，在塔吉克語有“高大雄偉”之意，在藏語裡意為“白色女神”。它位於中國新疆與巴基斯坦的邊界，是世界的第二高峰，海拔 8611 米，僅次於 8848 米的珠穆朗瑪峰。K2 因其雪崩頻繁、加上冰岩混合的山體，其攀登難度遠高於珠峰，死亡率高居登山界榜首，被稱為野蠻巨峰(Savage Mountain)。

K2 這個名稱源於十九世紀英屬印度的“大三角勘查”(The Great Trigonometric Survey)，這項勘察的宗旨在用科學儀器測繪南亞次大陸。1856 年，考察隊首次勘測喀喇崑崙山脈，將山脈裡自西向東的五座主要山峰，依次命名為 K1 - K5。K2 是喀喇崑崙山脈的主峰，K 是喀喇崑崙的英文 Kalakoram 的首位字母，它是當年第二座被考察到的高峰，所以簡稱 K2。幸運的是，在這次徒步的過程中，這 5 座山峰都頂著白皚皚的雪冠，默默凝視著遠道而來的我，讓我見識到這些巍峨大山天神一般的壯麗雄偉。

話說我們中美聯合徒步隊在 2017 年底聚集了 8 人，定下徒步公司，找到中文嚮導小馬，敲定了行程，交付了押金。6 月底，我搭機前往巴基斯坦，開啟了計劃大半年的行程。經過 24 小時的長途飛行，我於凌晨 3:45 分抵達伊斯蘭堡，整個城市還處在沉沉的暗夜之中。嚮導小馬前來接機，迎著黎明的曙光，把我送到隊友們的旅館，和所有隊友打了招呼，沖了個涼水澡，吃了幾口早餐，就上了一輛老舊的小麵包車，前往斯卡度(Skardu)，它是離 K2 大本營起點最近的城市。從伊斯蘭堡去斯卡度有航班，一小時飛抵；開車的話需要 2 天 2 夜；大部分隊友想遊覽喀喇崑崙公路沿途的風景，所以我們坐車前往。

喀喇崑崙公路—Kalakoram Highway，簡稱 KKH，全長 1224 公里，北起中國新疆的喀什，南到巴基斯坦的塔科特，由中巴共同建造。KKH 穿越了喀喇崑崙山脈、興都庫什山脈、喜馬拉雅山脈西段、帕米爾高原和克什米爾地區。KKH 因為地形複雜，在修路的過程中，死亡 622 人，其中 122 人是中國人，有 88 人葬在巴基斯坦的北方重鎮吉爾吉特(Gilgit)。

K2BC 的行程是從 Askole 開始，到 Hushey 結束，分 12 天完成，總距離 188 公里，爬升近 4500 米：Askole → Jhola → Paiju → Khoburtse → Urdukas → Goro II → Concordia → K2 Base Camp → Concordia → Ali → Gondogoro La Pass → Khuspang → Sheicho → Hushey

從首都伊斯蘭堡，經過兩天兩夜的長途行車，我們忍受了高溫濕熱、漫天塵土、土路顛簸、山道崎嶇、和汽車拋錨等種種困難和意外，終於安

全到達斯卡度。斯卡度地處巴控克什米爾腹地，所有到 K2 徒步登山的背包客都會在這裡集結，辦理登山許可證，採辦遺漏的徒步物資等等。

我們的旅行社也設在這裡，這是進入 K2 前最後一個稍具規模的城鎮，它也是巴爾蒂斯坦的首府。

在斯卡度休整一天後，我們換乘一輛 70 年代生產 Land Cruiser FJ40，啟程前往 K2BC 的起始點，一個叫 Askole 的小村莊。從 Skardu 到 Askole，只有 130 公里；如果是高速，一個多小時就到了，可這裡需要六個多小時，可以想像這裡的道路狀況。走過一遍才知道，這一路上的行駛驚心動魄，險象環生，與其相比，之前崎嶇難行的山路都是康莊大道；這裡的道路之蜿蜒曲折，之陡峭險峻，令人難以想像！坐在副駕駛位置上的我一直提心吊膽，驚呼連連，手心不停地冒汗！這裡除了山路極窄不說，這裡彎道多而且急，經常一個轉彎過去，接下來是一個很大的陡坡，轉過去的那瞬間，司機完全看不到前方的路，而且前輪可能已經跑出路面在空轉，路牙下就是高高的懸崖，再往下就是激流險灘、湍急奔騰的印度河，等著吞噬一切。就這樣，司機照樣把車開得飛快，小馬說，他們個個都是賽車的好手，能在這種路上把一部 Land Cruiser 開得如此虎虎生風，安全平穩，這技術真讓人甘拜下風！下午 4 點多，我們安全抵達 Askole。

徒步第一天的清晨，吃完早餐，我們最後整理一下背包，準備出發。臨行前，嚮導把我們的馱包一一過磅，旅行社給我們的限重是 25 斤；超過部分要另外付錢，我的行李超重了 2 公斤，額外付了 341 人民幣。一切準備就緒，我們背包上路，當地圖上那條



Fig.1 喬戈里峰的金字塔型山體，峰頂 8611 米，是世界第二高峰

彎彎曲曲的路線變成腳下的漫漫征途時，我的心情相當複雜，期待中還有很多的忐忑不安；這一路過去，大部分是高海拔地區，寸草不生，冰雪覆蓋，不知道未來的十幾天會發生什麼？

徒步的前兩天我們一直沿著 Brahdia River 的河谷裡前行，一路過去一覽無餘，毫無遮掩，可想而知在晴朗的天氣裡，這段路會因為曝曬和濕度大而非常悶熱。好在我們的人品不錯，徒步的第一天是個大陰天，午後還有點下雨，嚮導預告的高溫濕熱天氣沒有出現。但我因為一路勞累奔波，睡眠不足，居然在徒步第一天，海拔 3000 米的地方開始嚴重高反，上吐下瀉 5 次之多，差點脫水，在嚮導謝里夫的鼓勵和支持下，我咬牙完成了當天 22 公里的徒步。好在這個高反的不適很快過去了，第二天我就感覺自己神清氣爽，病痛神奇般地遠離了。走在 Brahdia 山谷裡，風和日麗，天高雲淡，環顧四周，眼前處處皆為美景：雪山在藍天的映襯下，顯得格外的潔白無瑕；到處可見的巨石散落在各處，K2 蒼涼荒蕪，恢宏大氣，壯美絕倫的風光在我眼前徐徐推開。站在一個高崗之上，我看到一個朗朗乾坤，清平世界。美麗晴朗的艷陽日裡，藍天如洗、白雲悠悠；看腳底下的 Brahdia 河在晨光微曦之中，像一條條閃亮的玉帶，蜿蜒向前，水聲潺潺。微風和煦，盛開的高山玫瑰的點點玫紅，點綴著寂寞空曠的山谷。不遠處的 Mt. Bakhordas (5809 米) 有著一個小巧玲瓏的雪冠，在雲霧繚繞中，直指蒼穹；此時的喀喇崑崙山脈流露出溫情脈脈的一面，對我展露盈盈歡顏。



Fig. 2 Goro II 營地的日落，下面的塑料布就是挑夫們的簡易帳篷。

嚮導，一路走來，憑著自身的好學不倦與刻苦耐勞，學做菜，學英語，做嚮導，他還想繼續努力，升級做高山嚮導。謝里夫身材體重跟我相仿，做挑夫時，曾背過 100 斤以上的行李，幾乎和他的體重相仿。我聽後啞然，我背包徒步十幾年了，知道背包不要超過自身體重的 1/3，否則會傷害脊柱和腰部肌肉。當我告訴謝里夫這個數字時，他大笑著對我說，Jen，我們是為了生活！對啊，對於吃飽喝足之餘我們，背包是為了避開現代都市裡的嘈雜喧鬧，減少日常生活帶來的壓力；是為了享受荒野中的遺世獨立，享受孤獨和大自然的美景；而這裡的挑夫們，用體力和健康換取生活所需，那種辛苦勞累和付出的身體代價，是我完全不能理解的。那時我們走在前往 Hushey 的路上，我們的右手邊就是洶湧奔騰的 Hushey 河，是冰川融水一路裹挾大量的泥沙而形成的黃褐色的河流，謝里夫指著河水說：渴了就喝這樣的河水。我再次震驚，脫口而出：這樣的水怎麼能喝？謝里夫苦笑著說，渴時，什麼都能喝的。挑夫們背負的都是行李，按量計酬，根本沒有額外的體力背水，喀喇崑崙山區裡到處是河流，可是水質很差，經常飲用帶有泥沙等雜質的河水，腎病，特別是腎結石，是挑夫們普遍患有的疾病之一。當我還沈浸在挑夫們的艱苦生活中時，謝里夫已經開始跟我談及巴基斯坦政府的腐敗和低效率。巴基斯坦有非常豐富的水資源，可是電力還是非常稀缺，基礎設施及其糟糕，教育資源也是十分匱乏，公立學校的老師經常曠課，孩子無學可上；各級政府間腐敗及其嚴重。確實我在坐車的途中，經常看到十來歲的孩子大白天在街上兜售水果；在斯卡度的兩天中，經常停電，有時候長達幾個小時。沒有電力，現代的生活基本就癱瘓了！謝里夫悲憤的神情，至今仍歷歷在目。

第三天徒步約一小時後，我們就踏上了 Baltoro 冰川，之後的幾天就一直在這個冰川上行走，直到翻過 Gondogoro La Pass。K2 像一顆珍貴無比的寶珠，隱藏在喀喇崑崙山脈的最深處，想一窺其絕世容顏，一般人需要走上 4-5 天才行。Baltoro 冰川是黑冰川，表面覆蓋無數黑色的沙石，基本看不出冰川的模樣，只有在冰川塌陷處有縱切面的時候，才能看到薄薄的黑色泥土之下，一些白色堅冰的影子。沿途基本無路，完全靠嚮導憑著他們豐富的經驗帶路。在這裡，我幾十年來所受的教育和人生經驗幾乎派不上任何用場，面對如此惡劣的自然環境，我只有完全相信、依賴導遊和挑夫們，他們是我們這一路以來最重要的保護力量和精神支柱。沒有他們的幫助，我們將會寸步難行，無法生存，更遑論走到 K2 大本營，得到一個如此充實愉快、此生難忘的旅程。

整個徒步過程中我一直和嚮導謝里夫走在隊伍前列，和他聊得也最多。謝里夫 30 歲出頭，有三個孩子，家庭收入完全靠他。他做了 10 年的挑夫，之後升級為廚師，然後是嚮導助理，再到



Fig. 3 嚮導謝里夫背着大包，徒手爬上一個巨型冰塔，向我的無人機揮手致意

走在冰川上，腳底踏著萬年的堅冰，耳邊常有潺潺的流水聲；這聲音可能來自旁邊的冰川融水形成的小溪，在冰川上沖出一條水渠；也可能來自腳底冰川下不知何處的暗河。冰川是活動的，我們腳下的徒步路線也經常會因為冰川的流動而改道，也就是說，我們今天走的路線，明天就可能不復存在。有時小溪會變成一條河流，我們需要小心跨越；有時小溪沖進一個深不見底的冰峰裡，隆隆的水聲迴盪在冰壁之間，我們需要小心繞開；有時我們走在路上，耳邊會突然出現一陣轟然的巨響聲，“雪崩！”有人叫到，我們四處張望，尋找周圍雪山上雪崩的踪跡。我們在 K2 大本營野營的那個晚上，因為徹骨的寒冷，我幾乎一夜無眠，聆聽了一整夜的、遠遠近近、隆隆不絕的雪崩聲，有的聲音之宏亮，彷彿天崩地裂，讓人感覺到大量積雪就要撲面而來，馬上會淹沒我們的帳篷；睡墊很薄，我一直

都能感覺到帳篷下面的冰川在微微顫抖，我的心也一直跟著發抖，總是擔心著營地下面的冰面會跟著雪崩塌陷。在如此原始粗曠的大自然的面前，人是那麼的卑微渺小和不足以道。

在 Concordia 營地，我們初窺 K2，它只露出一個小小的山頭。從 Concordia 出發，翻越一個山坡來到一塊相對比較平的冰原上，這時 K2 雄偉巍峨的金字塔型的山體，從地平線到巔峰，完完全全暴露在我們的眼前，無遮無攔，視野極好。這一天我們的運氣也是超讚，天空晴朗，湛藍的天幕下，白雲飄蕩，K2 一直屹立在路的盡頭，靜候我們的光臨。在前往 K2 去的路上，在路程約 3/5 處是 Broad Peak 的大本營，它與 K2 大本營相差 2 小時左右的路程。

走了整整 7 天，我們終於到達了 K2 大本營。大本營上有個巨大多角形的帳篷，據說是拍電影用的。還有個旗桿，飄著若干國家的國旗。徒步者 (Trekking) 和攀登者 (Climbers) 的大本營是分開的，有 3、400 米的距離。現在正是登山季節，攀登者那裡有大片帳篷區，旌旗飄舞，十分熱鬧。徒步者的大本營空空蕩蕩，只有我們一支隊伍。一般旅行社的行程是從 Concordia 到大本營，然後當天返回 Concordia，而不在大本營野營。我們是特別跟旅行社協商，想在大本營住宿一天，體會一下世界第二峰大本營的感覺。

翻越 Gondogoro La Pass 是這次行程中最難的一環，翻垭口有幾個好處：一是可以走個環線，看不同的風景，無需原路折返；二是可以節省 2 天的時間；三是，站在 5585 米的垭口上，可以看到喀喇崑崙山脈裡所有 4 座 8000 米的高峰，那是世界上最壯麗的景色。壞處也是顯而易見：翻一座雪山，其艱難程度遠比原路折回高很多；二是上下山都很陡，雖然有路繩的幫助，但高原爬陡坡，想想都讓人頭皮發麻。帶著惴惴不安的心情，我們一早前往 Ali 營地，中午時分到達，

然後在那裡休整一個下午，早早吃完晚飯，休息幾小時，與午夜時分出發翻越垭口。



Fig. 4 下山的路更加陡峭難行，山下就是 Hushey Valley

午夜在睡夢中被同伴叫醒，睜開眼睛的剎那，我的心中充滿了悲壯的情緒！默默地起床、穿衣、收拾好馱包。大部分挑夫和輜重會原路折回，剩下 9 個挑夫背著我們的馱包，和兩個嚮導跟我們一起翻越垭口。每個隊伍過垭口都需繳納 1000 美刀的登山費；這個費用是用來支付二名高山協作，還有路繩的維護。臨行前，我們的高山協作給每個人穿上 Climbing Harness - 攀登安全帶，上面帶有一個很堅固的搭扣，可以把自己掛在路繩上，有了這個設備我再也不用擔心萬一手握不牢路繩，會墜下陡坡，這讓我對翻越垭口的信心一下子提高很多。

12:40 我們從營地出發，嚮導 Zakir 一直跟在我的左右，他負責我翻越垭口時的行程安全。我倆一直走在隊伍的前面，緊跟在高山協作的後面。走了一個多小時左右，步道上完全被雪覆蓋，看不到岩石。Zakir 招呼大家穿上冰爪，十分鐘後繼續前行。黑夜茫茫，唯一的光源就是頭燈照亮的眼前那一小塊地方。大家都靜靜地走路，偶爾輕聲說幾句話。這時我們趕上一個隊伍，看到他們每個人都穿著統一的 harness，帶著頭盔，左手拿冰鎬，右手抓結繩，每隔 5 米一個人，一隊人沈默不語，步伐一致緩慢地走著，我們不禁莞爾，一根繩子上的螞蚱，一隊殭屍，大家嘻嘻哈哈開起玩笑來，原本肅穆悲壯的情緒突然被眼前的場景打破。我們紛紛拿出手機拍照。很快的我們也沒力氣笑別人了，前方出現路繩，我收起登山杖放入背包。Zakir 搶過我的背包，讓我空身行走。雪山的寒夜，冰涼刺骨；我的手指被凍僵；山路越來越陡，握著路繩的手臂酸痛無力；高原加疲勞，讓我的步伐越來越慢；耳朵也隨著海拔的上升嗡嗡作響，只能聽到自己粗重的喘氣聲。在 Zakir 和高山協作的幫助下，我一步一步走向垭口，終於在凌晨 4:15 分站在垭口的最頂端，那時天剛朦朧亮，無風無雨，

垭口上萬籟俱寂，喀喇崑崙山脈裡所有的 8000 米的高峰，在這個曙光微曦的清晨，在我面前一字排開，我心中充滿喜悅，心臟大力地跳動，我聽到 Zakir 在我旁邊輕輕數著，從左到右：K2, Broad Peak, Gasherbrum IV, Gasherbrum III, Gasherbrum II。

下山的路更加陡峭漫長，我們從垭口的西南面下山，最陡坡度是 50 度，雖然有路繩，我還是覺得站立不穩，心驚膽戰。下山的路上還有好些地方是岩石，冰爪在堅硬的岩石上發出刺耳的摩擦音，讓人毛骨悚然。遇到路繩交接的地方，需要將 Harness 的搭扣重新掛在新的路繩上，因為手指僵硬，我無法完成這個動作，幸虧有 Zakir 的鼎力相助，幫我克服大腿抽筋，飢寒交迫等重重困難，我們於早上 9 點，到達風和日麗、草肥水美的 Khuspang 營地。

Khuspang 營地之後的路基本是坦途，兩天後我們到達行程的終點站 Hushey，旅行社派車到那裡接上我們，經過 5 個多小時的車程，我們安全回到斯卡度，K2 行程就此結束。回望這 12 天的徒步，雖然艱難困苦，雖然遭遇很多挫折，但都一一順利渡過，心裡除了喜悅，還有更多的敬畏之心。雪山永遠在那裡，那裡有著人人都嚮往的詩和遠方，我前進的步伐永遠不會停留。每一段旅途都為我打開一個嶄新的世界，為自己的人生增添一筆亮色。感謝一路同行的朋友們，感謝我的嚮導 Sharif & Zakir，感謝所有挑夫們的幫助，有緣千里來相會！希望今後在某個遠方，我們有緣再相聚！

購買攝影器材指南

毛幼榮

攝影器材一般價格不菲，怎樣才能節約荷包，少走彎路，其中還是有點學問的。

一般人們認為大件美國買，配件國內買，是有道理的。據說日本產的相機有等級地區差別的。配件美國人工太貴，就顯得小件貴。再說有很多仿造技術含量不高的金工件，（如 L 架）就差價很大了。

買成套的比買單件的要划算，例如帶鏡頭的相機一定比相機加鏡頭便宜得多。如果不需要鏡頭，還是可以連鏡頭一起買了，然後將沒有用過的鏡頭出讓，這種鏡頭質量無差異，稱白盒。

跨州網購往往免稅免寄費，價格就顯得比當地店便宜。但是太便宜的不靠譜。大部分專業器材店都在東部，多為猶太人經營的，這點可以從週六關門，週日開門看出來。大部分人認為比較權威可靠的郵購商家有：

B & H: <http://www.bhphotovideo.com/> 877-844-5272

Adorama: <http://www.adorama.com/> 800-223-2500

KEH 舊照相器材店: <http://www.keh.com/> 800-342-5534

如果要當場到手可以到：

Samy's Camera 1759 E. Colorado Bl. Pasadena, CA 91106 626-796-3300

相機還有跳蚤市場，新貨舊貨都有：

BARGAIN CAMERA SHOW: <http://www.bargaincamerashows.com/>

還要便宜的話可以去國內去淘寶了。

上海：

1. 星光影像器材城 盧灣區魯班路 288 號（近斜土路）
2. 環龍照相器材市場 梅園路 360 號（上海火車南站廣場）
3. 雙英攝影器材城 長陽路 1195 號（近蘭州路口）
4. 百腦匯 徐匯區漕溪北路 11 號

北京：

1. 馬連道攝影城北京市西城區馬連道路 11 號
2. 五棵松攝影城北京市海淀區五棵松路 40 號

最後還有一些小 Tips：

1. 在國內大商場購器材可以認准一個店鋪，其他沒有的東西由他們去調撥，省時省錢。
2. 在美國專賣店購大宗器材講不成價也可以問問能不能免稅或是送記憶卡等。
3. 如果在 Costco 購買的攝影器材 3 個月內可以退，保修期 2 年（工廠只給 1 年）。
4. 網購後注意日後有沒有降價，有些店 30 天內如果降價可退差額。





IPALA 2018年會大合影



尼克松圖書館 作者：賀延光



洛杉磯同性戀大遊行 作者：賀延光



遠方
作者：許彬



童年 作者：許彬



倫敦塔橋魅影 作者：Jimmy Wang 王儉美



挪威山水 作者：Jimmy Wang 王儉美



鳳凰之吻 作者：Joy Pan 潘平微



夕陽吻別蘇格蘭雪山 作者：Joy Pan 潘平微



虎視眈眈 作者：James Mao 毛幼榮



出擊 作者：James Mao 毛幼榮



Mission San Xavier 作者：陳銘堂



Bellagio 作者：陳銘堂



奉子求愛 作者：陳人銳



國鳥展翅

作者：陳人銳



夢露 作者：Nick Ut 黃功吾



飛越 作者：Nick Ut 黃功吾



母子情
作者：Tim Zhu 朱天和



黄昏戀
作者：Tim Zhu 朱天和



拳沫橫飛 作者：Tony Mao 毛柏民



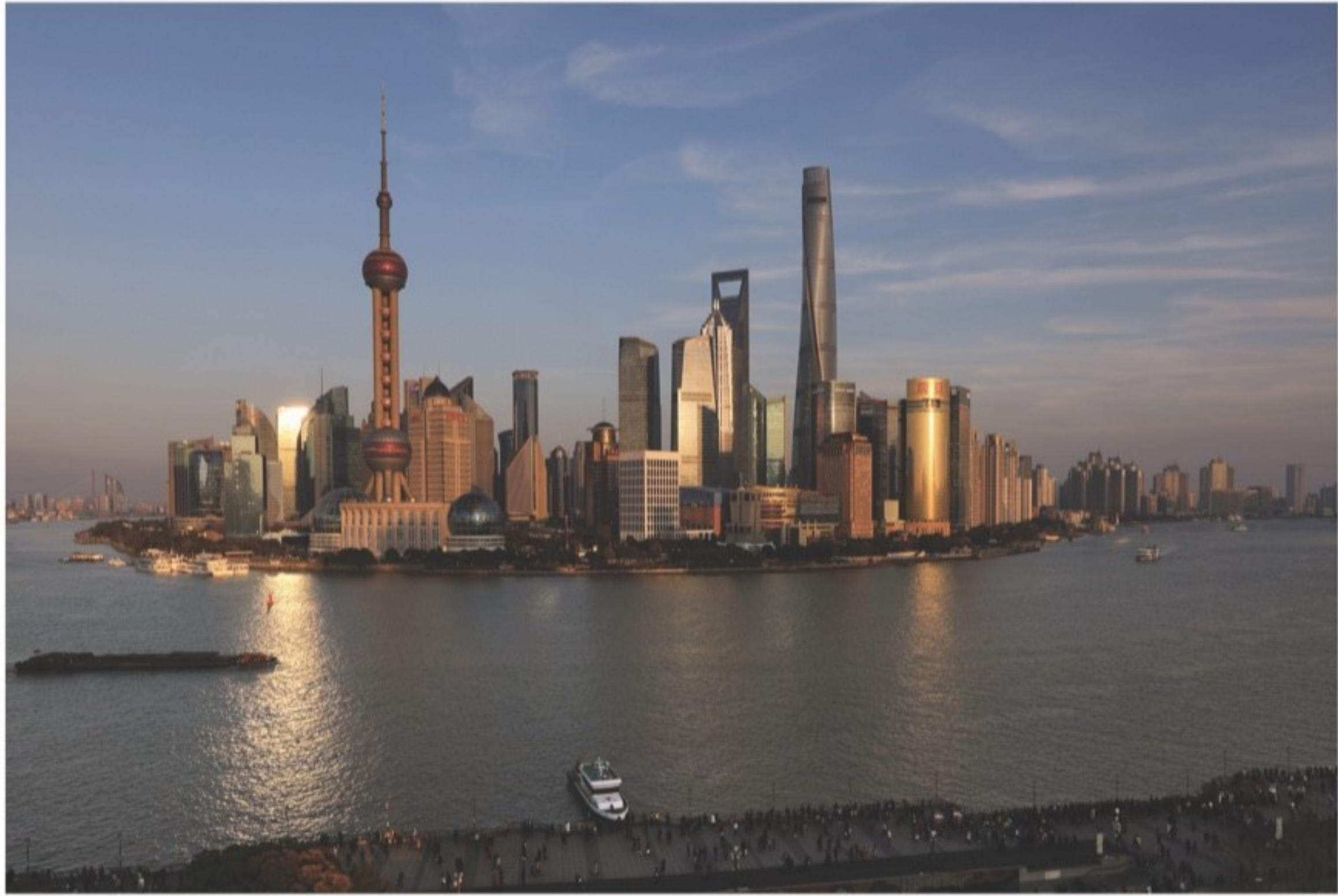
拳腳並用 作者：Tony Mao 毛柏民



油燈（上）

少女與愛犬（下） 作者：白石玉





浦東全貌
作者：蔣建良



風馳電掣
作者：蔣建良

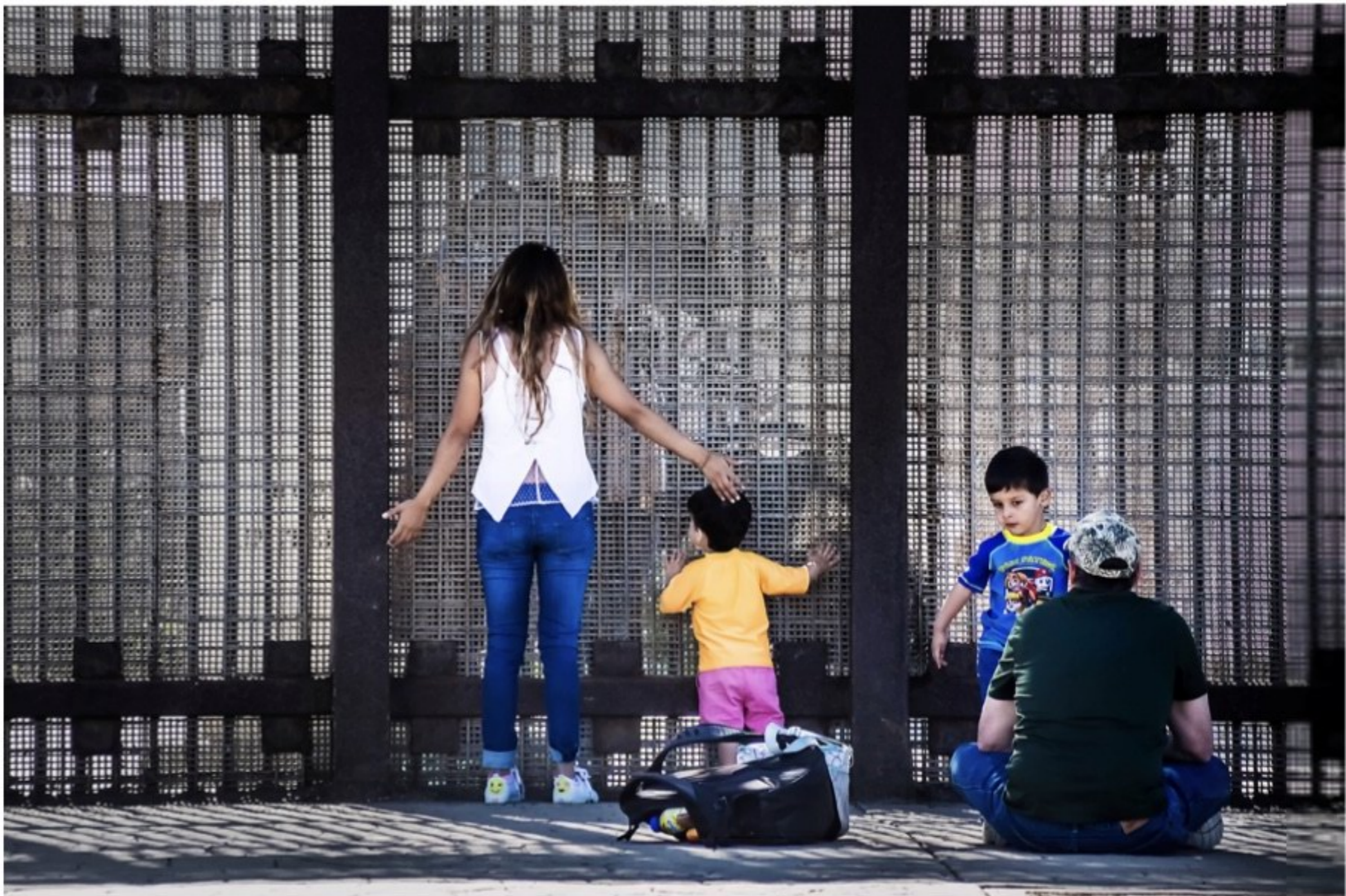


時代的穿越(上) 國色天香(下) 作者：胡慶





加拿大Moraine Lake 作者：Richard Xu 許俐



國境 作者：Richard Xu 許俐



長途補給 作者：夢緒



日落崑崙 作者：夢緒



沙漠奇泉 作者：趙國慶



草原暮色 作者：趙國慶



Starting Over 作者: Gia Trung 鐘福嘉



Mud Run 作者: Gia Trung 鐘福嘉



空中傳遞 作者：Henry Hung 洪瑞東



童年 作者：Henry Hung 洪瑞東



梁太太 作者：梁宏武



梁妈妈梁爸爸 作者：梁宏武



聖地亞哥海灣的夜景 作者：陳琪



伊麗莎白海岬的燈塔 作者：陳琪



紅衣主教鳥 作者：曾明



幼年紅尾鷹 作者：曾明



Santa Fe文藝復興節人像 作者：曾明



Santa Fe文藝復興節人像 作者：曾明



轉運滾筒 作者：蔡濟輝



荷花 作者：蔡濟輝



蝶戀花 作者：蔡濟輝



夕照 作者: Jack Lu



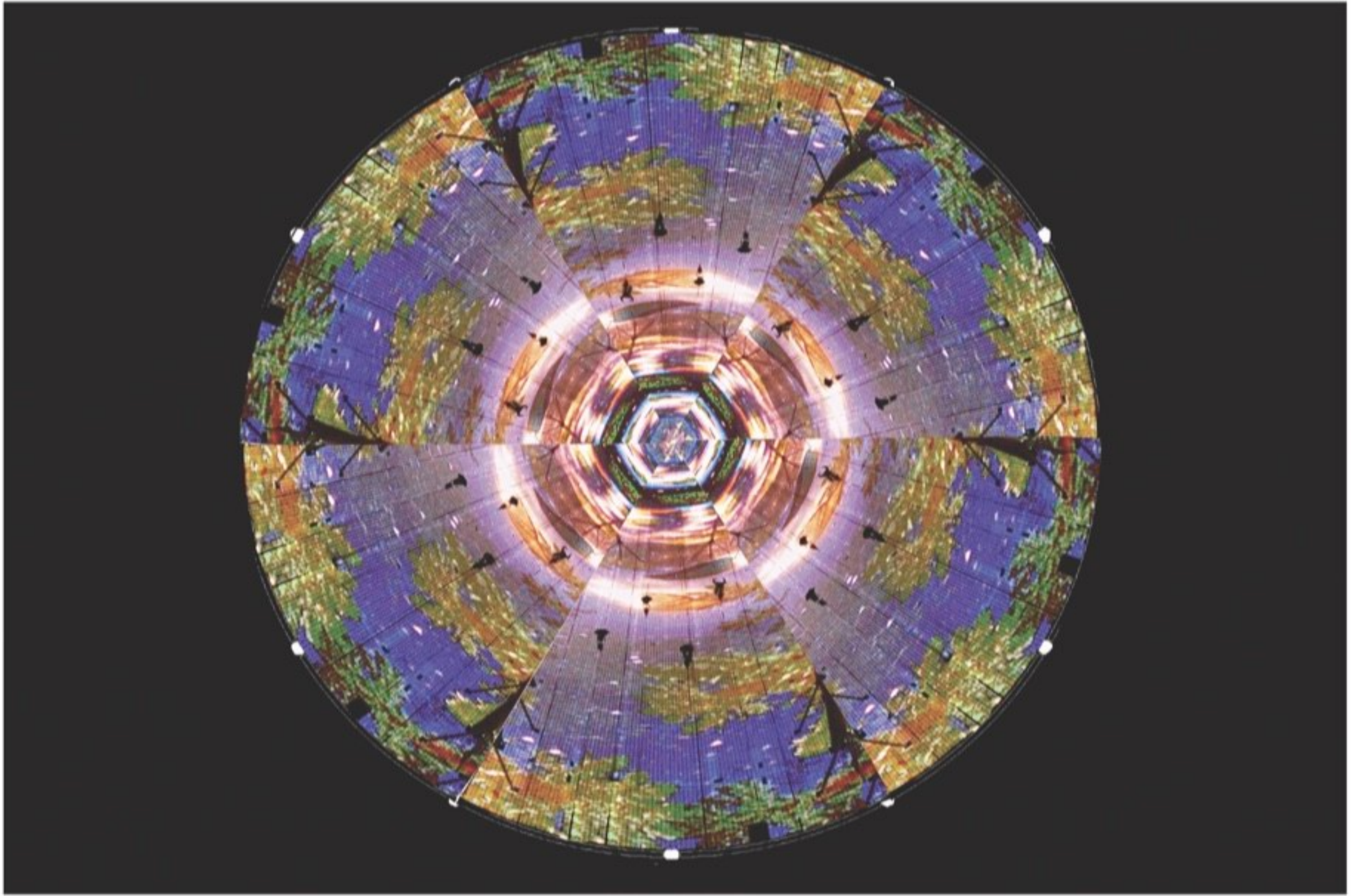
期待 作者: Jack Lu



女模Anastasia 作者：蘇子



女模Heather 作者：蘇子



萬花筒 作者：張劍威



摩門教堂 作者：張劍威



好運氣(上) 作者：蘭書香



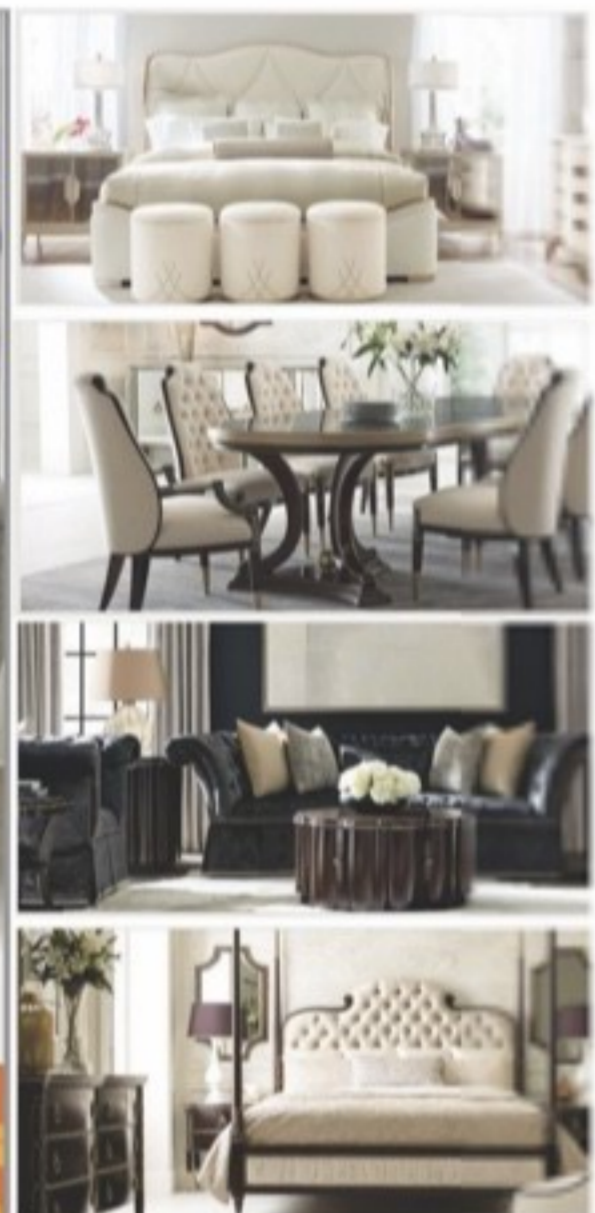
綠荷(下) 作者：林思哲



憧憬(上)
作者：陳宏正



“海盜”寫真(下)
作者：劉躍武



华丽 · 典雅 · 富贵的象徵，尊享璀璨生活
代理世界名牌，意大利制造顶级宫廷傢俱



四万尺超大展示厅，欢迎参观选购

四十年 电话 **626-308-0714**
老字号 (请洽Patty 王经理)



憑此廣告15%off



20+ Years Experience | Mutli-Cultural Marketing | Flexible Fee Structures



David Oleary
Broker Associate
Tele: 949-438-0298
eXp Realty of California, Inc
DRE 01243048

Thinking of Selling?
Is the Market Shifting?
What is Market Absorbtion?
How to Sell Home in ANY market?
Upsizing but need to Sell first?
Downsizing and keeping low Tax Rate?

www.OlearyValue.com

Or Text: **OlearyValue**
to 949-335-7985





情系上海灘

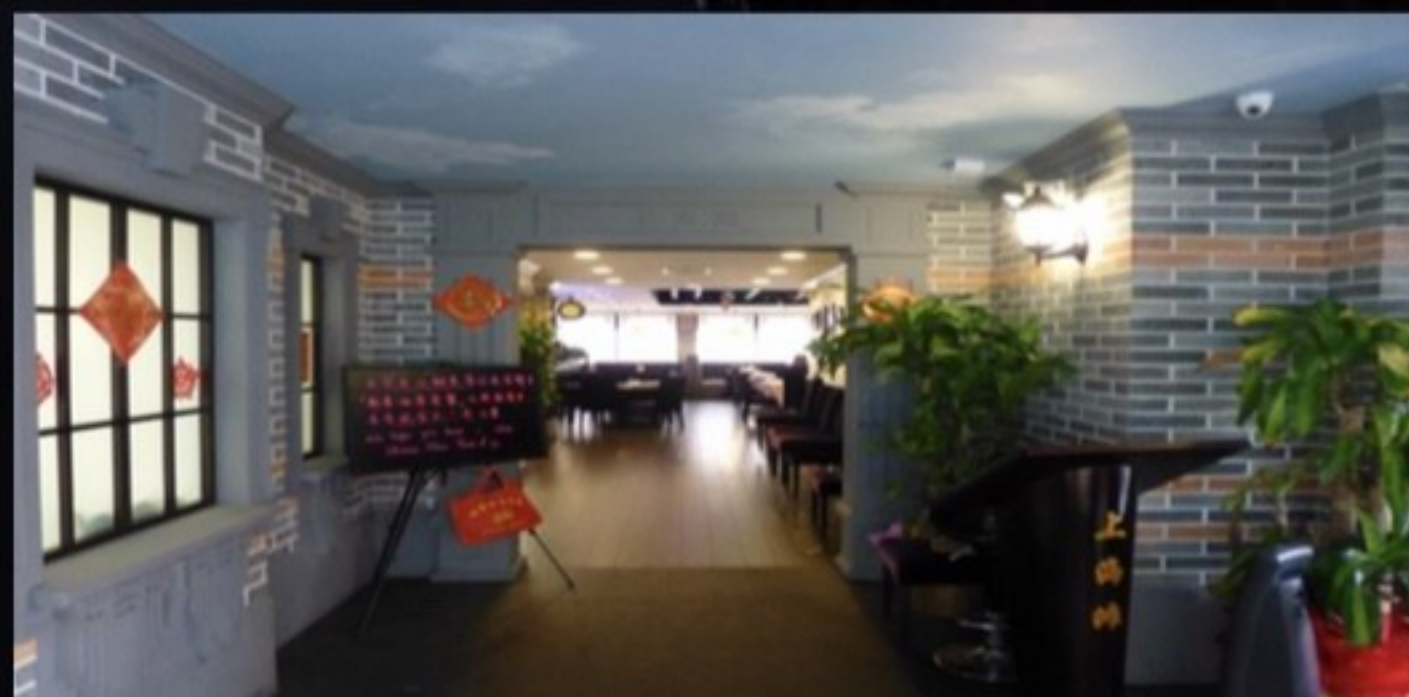
經典上海菜

东区:

1695 S Azusa Ave.
Hacienda Heights, CA 91745
Tel: 626-839-7777

西区:

1440 Baldwin Ave.
Arcadia, CA 91007
Tel: 626-348-8866





美國華人聯合總會

熱烈祝賀

洛杉磯國際攝影家協會2019年刊發行

美華總簡介

美國華人聯合總會（以下簡稱“美華總”）成立於2005年4月10日，是在美國加州政府註冊的非盈利、非政治性社會團體，由120多個華人社團、工商企業、專業人士自願聯合組成。美華總是一個以新僑為主體，凝聚了僑界各方力量的南加州的主要社團平台。

美華總的宗旨是：（1）致力於推動構建和諧僑社，增進美國華人社團、工商企業、專業人士之間的聯絡與友誼，為美國社會的繁榮昌盛、華人社區的和諧發展貢獻力量；（2）致力於推動中美經貿、科技、文化和教育領域的交流，做中美友好的民間使者；（3）致力於推動南加州乃至全美華人華僑關注的涉及切身利益的熱點問題，維護華人基本權益；（4）致力於推動華人華僑融入美國社會與多元文化，協助華人精英參政議政；（5）致力於推動“美華文化中心”的籌建，弘揚中華文化，講好中國故事，樹立華人形象。

多年來美華總竭誠鼓勵美華總成員社團，華裔群體積極融入美國社會成為社會一員，積極參政議政，投票，關心社會弱勢群體，等等公益事業。同時，美華總積極推動促進美中之間民間經濟文化發展與交流，為美中友好、美中互惠奉獻心力。我們相信，雖然目前中美關係出現動盪，特別是經貿關係充滿挑戰，但也是機遇並存，作為新僑的聯盟，我們將紮根美國、感恩美國，同時心系祖籍國的發展，為和諧健康、合作共贏的中美關係做出貢獻。

十四年來，美華總在歷屆會長程遠、蔡成華、李社潮、監事長顧衍時，基金會主席王儉美以及歷屆團隊的共同努力下，秉持新僑先鋒，團結和諧，求同存異，民主集中，傳承創新等五大理念，積極有效地推動會務發展。今天的美華總老中青結合，英才輩出，薪火傳承，拓展創新，不忘初心，團結奮進，穩步發展，日益壯大，儼然成為南加州僑界和社區的一支生力軍。

洛杉磯國際攝影家協會是美華總成員社團，歷屆會長熱心奉獻，特別在本屆會長毛幼榮先生帶領下，每周定期舉辦專業攝影講座，組織指導會員參加多元文化活動拍攝，提高會員攝影水平，從而吸引了越來越多攝影愛好者和專業攝影師加入攝影家協會。同時協會熱心組織會員積極參加社區僑界各類活動，用手中的相機為南加社區紀錄了許多高質量的難能可貴的歷史畫面和鏡頭。



美國華人聯合總會
Chinese American Federation

第七屆就職典禮

